

КАРЛЕС ЛАМА И СОФИЯ КАБРУДЖА

Фортепиано в четыре руки

В мире классической музыки Карлес Лама и София Кабруджа представляют собой образец артистического таланта и являются одним из самых знаменитых европейских фортепианных дуэтов.

Дуэт демонстрирует великолепную синхронизацию и очень редкое взаимопонимание, и получил признание как публики, так и критиков благодаря своей удивительной способности растрогать зрительный зал до слез. Карлес и София завоевали одобрение критиков за свою блестящую технику, страсть, непревзойденное качество звука и безграничную элегантность.

Опираясь на глубокие знания всех классических музыкальных жанров, Карлес и София разработали уникальный стиль интерпретации сочинений, предназначенных для исполнения в четыре руки. Наряду с глубоким осознанием гармонии, дуэт обладает многообразным диапазоном оркестровых тонов, очень натуральной фразировкой и впечатляющим музыкальным тембром.

Начав играть вместе в 1987г., Карлес и София сделали международную карьеру, которая привела их на такие знаменитые сцены как Карнеги Холл (Нью-Йорк), Мемориальный Холл Коларак (Белград) и Театр Солис (Монтевидео). Они регулярно выступают в таких столицах мира как Париж, Лондон, Мадрид, Брюссель, Рим, Барселона, Милан, Прага, Токио, Куала Лумпур, Шанхай, Санкт-Петербург, Москва и Буэнос-Айрес, давая сольные концерты для фортепиано в четыре руки или в сопровождении таких оркестров как Лондонский камерный оркестр, Симфонический оркестр Сан-Паулу, Камерный оркестр Намюра, Токийский камерный оркестр, Филармонический оркестр Малайзии и Оркестр Государственного Эрмитажа.

Оба музыканта родились в г.Жерона (Каталония, Испания) и с самых ранних лет демонстрировали незаурядные музыкальные способности. После окончания колледжа при Консерватории Барселоны они продолжили свое музыкальное образование, сначала в Высшей нормальной школе в Париже, а затем в Школе музыки Хартта (Университет Хартфорд, США). Значительное влияние на становление дуэта оказали два профессора – пианистка из России Нина Светланова и бразильский пианист Луиз де Моура Кастро.

Репертуар дуэта отличается широким диапазоном, начиная с Баха и заканчивая произведениями 21 века, и включает в себя все основные произведения для фортепиано в четыре руки в сочетании с самыми блестящими и востребованными оркестровыми переложениями. Также дуэт имеет очень тесные отношения с многочисленными современными композиторами, такими как Джон Кармайкл или Даниель Басомба, которые, после прослушивания дуэта, создали произведения специально для них.

Карлес и София являются известными записывающимися исполнителями звукозаписывающей компании KNS-classical, их дискография включает Фантазию фа-минор Шуберта, Вальсы Брамса Op. 39, Сюиту Рахманинова Op. 11, а также полное собрание произведений для фортепиано в четыре руки австралийского композитора Джона Кармайкла.

Карлес и София также принимали участие в различных мероприятиях, направленных на продвижение и распространение классической музыки и ее исполнителей, они являлись создателями и разработчиками серии концертов и фестивалей, а также телевизионных проектов.

Благодаря их страсти к образованию, музыкантов приглашали для чтения лекций и проведения мастер-классов в различные европейские и азиатские страны, включая Италию, Грецию, Германию, Францию, Китай, Японию и Сингапур.

Карлес и София всегда стремились оказать помощь, направленную на удовлетворение социальных потребностей. В 2001г. Ее Королевское Высочество Маргарита де Бурбон вручила музыкантам почетную награду ЮНИСЕФ, которая была присуждена в знак признания их гуманитарных заслуг.