

**CARLES LAMA & SOFIA CABRUJA****PIANO A CUATRO MANOS**

Carles Lama y Sofia Cabruja son un modelo sin parangón de personalidad artística y uno de los dúos de piano europeos más reconocidos internacionalmente.

Considerados por el público y la crítica como dos músicos con una innegable capacidad de conmover al oyente, el dúo posee también una espectacular sincronización y una comprensión mutua excepcional. Carles y Sofia han sido elogiados por la crítica por su brillante técnica, pasión, calidad de sonido envidiable e infinita elegancia.

Con un profundo conocimiento de todos los géneros musicales, Carles y Sofia han desarrollado un estilo único en la interpretación del repertorio a cuatro manos, con un abanico completo de colores orquestales, un fraseo muy natural y un cantáble impresionante, junto con un profundo sentido de consciencia armónica.

Forman dúo desde 1987 y su carrera internacional les ha llevado a actuar en las salas más prestigiosas como el Carnegie Hall (Nueva York), el Kolarac Memorial Hall (Belgrado) o el Teatro Solís (Montevideo). Actúan regularmente en capitales mundiales como París, Londres, Madrid, Bruselas, Roma, Barcelona, Milán, Praga, Belgrado, Tokio, Kuala Lumpur, Shanghái, San Petersburgo, Moscú o Buenos Aires, en recital a cuatro manos o con orquestas como la London City Chamber Orchestra, la Orquesta Sinfónica de Sao Paulo, la Orchestre de Chambre du Namurois, la Tokio Chamber Orchestra, la Malaysia Philharmonic Orchestra o la Hermitage State Orchestra.

Nacidos en Girona y habiendo demostrado desde niños un talento musical excepcional, se gradúan en Barcelona y se perfeccionan, primero en la Ecole Normale de París y luego en la Hartt School of Music (University of Hartford, USA). Los dos profesores que ejercen mayor influencia son la pianista rusa Nina Svetlanova y el pianista brasileño Luiz de Moura Castro.

Su repertorio abarca desde Bach hasta el siglo XXI e incluye las principales obras del repertorio a cuatro manos, junto con las más brillantes y comprometidas transcripciones orquestales. También han desarrollado una estrecha relación con varios compositores contemporáneos como John Carmichael o Daniel Basomba, que después de escuchar al dúo han creado obras especialmente para ellos.

Artistas distinguidos del sello KNS Classical, la discografía de Carles y Sofia incluye la Fantasía en Fa Menor de Schubert, los Valses de Brahms Op. 39, la Suite Op. 11 de Rachamninov o la integral de la obra a cuatro manos del compositor australiano John Carmichael.

Carles y Sofia están también involucrados en numerosos proyectos para promover la música y los músicos clásicos, habiendo fundado y desarrollado varias series de conciertos y festivales, así como proyectos de TV.

Como parte de su pasión por la educación, han sido invitados a dar conferencias y Clases Magistrales en varios países europeos y asiáticos, incluyendo Italia, Grecia, Alemania, Francia, China, Japón o Singapur.

Carles y Sofia han sido siempre personas comprometidas con los problemas sociales. En 2001 reciben de manos de Su Alteza Real D<sup>a</sup> Margarita de Borbón, una distinción honorífica de UNICEF en reconocimiento de su labor humanitaria.