

卡洛斯 (Carles Lama) & 索菲亚 (Sofia Cabruja)**钢琴四手联奏**

卡洛斯拉马 (Carles Lama) 和索菲亚卡布茹 (Sofia Cabruja) 是古典音乐世界里天才的艺术典范，是享誉欧洲的钢琴二人组。

无论是在公众眼中还是在评论家笔下，他们都被公认为拥有能令听众感动落泪的音乐本领。卡洛斯和索菲亚二人组还表现出了惊人的协调性和难得一见的相互理解和默契。他们精湛的技艺、流泻的激情、无以伦比的音乐品质和绝妙的优雅气质赢得了评论界的赞誉。

以深厚的古典音乐素养为基础，卡洛斯和索菲亚二人组在四手联奏表演曲目上形成了自身独特的风格。他们的组合演绎富于管弦乐宽广的色彩，分节自然流畅，音调夺人心魄，同时又深深蕴藏着和声意识。

卡洛斯和索菲亚于1987年开始了共同表演的历程，一路走来展开了他们辉煌的国际化职业生涯，著名的卡内基音乐厅（纽约）、Kolarac纪念馆（贝尔格莱德）、索利斯剧院（蒙得维的亚）都见证了二人的身影。他们还经常在世界各大城市，如：巴黎、伦敦、马德里、布鲁塞尔、罗马、巴塞罗那、米兰、布拉格、贝尔格莱德、东京、吉隆坡、上海、圣彼得堡、莫斯科和布宜诺斯艾利斯等地进行四手联奏演出，也和许多著名的交响乐团包括伦敦室内交响乐团 (London City Chamber Orchestra)、Simfònica de Sao Paulo交响乐团、Namurois室内交响乐团、东京室内管弦乐团 (Tokio Chamber Orchestra)、马来西亚爱乐乐团 (Malaysia Philharmonic Orchestra) 和Hermitage国家交响乐团共同演出。

两位艺术家都出生于西班牙加泰罗尼亚的赫罗纳，并且很早就表现出了卓越的音乐才能。从巴塞罗那音乐学院毕业后，他们继续着音乐历练的旅程，首先在巴黎高等师范学院，之后在哈特音乐学校（美国哈特福德大学）深造，对他们影响最大的两位教授分别是俄罗斯钢琴家妮娜斯范特拉诺娃 (Nina Svetlanova) 和巴西钢琴家路易斯德莫拉卡斯特罗 (Luiz de Moura Castro)。

他们的演出曲目范围从巴赫一直到21世纪当代作品，并且包括了四手联奏的主要作品，他们演绎了人类音乐史上最瑰丽、最具难度的音乐作品。另外，他们还和当代许多作曲家建立起了密切的联系，听过他们演奏的作曲家如约翰卡迈克尔 (John Carmichael)、丹尼尔巴萨姆巴 (Daniel Basomba) 都曾专门为他们谱写了作品。

卡洛斯和索菲亚还是KNS-classical label唱片公司首肯的录音艺术家，其录制唱片曲目包括舒伯特的F小调幻想曲、勃拉姆斯的Op. 39华尔兹、拉赫玛尼诺夫组曲OP. 11，另外还有澳大利亚作曲家约翰卡迈克尔创作的全部四手联奏作品。

卡洛斯和索菲亚还从事了许多其他旨在推广和促进古典音乐发展、帮助古典音乐艺术家的活动，他们建立并推出了许多不同系列的音乐会和艺术节，另外还有电视栏目。

由于对教育事业的无限热心，他们应邀在欧洲和亚洲许多国家开办了经典大师讲堂，包括意大利、德国、法国、中国、日本和新加坡。

卡洛斯和索菲亚还一直从事于社会公益活动，2001年为了表彰他们的人道主义努力，玛格丽塔德波旁 (Margarita de Borbón) 殿下为他们颁发了来自联合国儿童基金会的荣誉称号。