

CARLES LAMA & SOFIA CABRUJA**PIANO A QUATRE MANS**

Carles Lama i Sofia Cabruja són un model únic de personalitat artística i un dels duets europeus més reconeguts.

Considerats tant pel públic com per la crítica com dos músics amb una extraordinària capacitat de commoure, el duet demostra també una espectacular sincronització i una comprensió mútua excepcional. Carles i Sofia han estat elogiats per la seva brillant tècnica, passió, envejable qualitat de so i infinita elegància.

Amb un profund coneixement de tots els gèneres musicals, Carles i Sofia han desenvolupat un estil únic en la interpretació del repertori a quatre mans, amb un ventall complet de colors orquestrals, un fraseig molt natural i un to cantabile impressionant, juntament amb un profund sentit de la consciència harmònica.

Formen duet des de 1987 i la seva carrera internacional els ha portat a actuar en sales prestigioses com el Carnegie Hall (Nova York), Kolarac Memorial Hall (Belgrad) o el Teatro Solís (Montevideo). Actuen regularment en capitals com París, Londres, Madrid, Brussel·les, Roma, Barcelona, Milà, Praga, Belgrad, Tokyo, Kuala Lumpur, Shanghai, St. Petersburg, Moscow o Buenos Aires, en recital a quatre mans o amb orquestres que inclouen la London City Chamber Orchestra, l'Orquestra Simfònica de Sao Paulo, l'Orchestre de Chambre du Namurois, la Tokio Chamber Orchestra, la Malaysia Philharmonic Orchestra o la Hermitage State Orchestra.

Nascuts a Girona i havent demostrat un excepcional talent musical des de petits, es graduen a Barcelona i es perfeccionen, primer a l'Ecole Normale de París i, seguidament, a la Hartt School of Music (University of Hartford, USA). Els dos professors que els exerceixen una influència més gran són la pianista russa Nina Svetlanova i el pianista brasiler Luiz de Moura Castro.

El seu repertori abraça des de Bach fins el segle XXI i inclou les obres més importants del repertori a quatre mans, juntament amb les més brillants i compromeses transcripcions orquestrals. També han desenvolupat una relació molt estreta amb diversos compositors contemporanis, com John Carmichael o Daniel Basomba, que després de sentir el duet han creat obres especialment per a ells.

Artistes destacats del segell KNS-classical, la discografia de Carles & Sofia inclou la Fantasia en Fa Menor de Schubert, els Valsos Op. 39 de Brahms, la Suite Op. 11 de Rachmaninov o la integral de l'obra a quatre mans del compositor australià John Carmichael.

Carles & Sofia estan també involucrats en diferents projectes per a promoure la música i els músics clàssics, havent fundat i desenvolupat diverses sèries de concerts i festivals, al mateix temps que projectes de TV.

Com a part de la seva passió per a l'educació, han estat convidats a fer conferències i impartir Master Classes a diversos països europeus i asiàtics, incloent Itàlia, Grècia, Alemanya, França, Xina, Japó o Singapur.

Carles i Sofia han estat sempre persones compromeses amb els problemes socials. El 2001, reben de mans de Sa Altesa Reial D^a Margarita de Borbón, una distinció honorífica d'UNICEF en reconeixement de la seva tasca humanitària.